

lesznek, mind fel képe  
ben volt, a mindig ara  
rada a költés: a mi  
ha: a  
egy  
láda  
meg  
gere  
jól  
hogy  
vissza csak, magam nagy  
"Egy nagy ~~kor~~ Izet malon  
besen?" az angam a/magam.  
egy ~~do~~, se ligy egy rucza  
jukból, akag mivel jess  
el venünk, a klor meg  
hol ök voltak, a klor  
Biaado, meg Anyika, me  
akarta kapni a rucrát, d  
lo

1862-ben jelent meg a 18 éves Arany László *Eredeti népmesék* című kötete, amely a 19. századi magyar népköltési gyűjtemények közül máig az egyik legnagyobb hatású kiadványnak bizonyult. Több mint nyolc évtizeddel később, a második világháború után került elő a Magyar Tudományos Akadémia pesti főépületének pincéjéből egy olyan vegyes tartalmú, elhanyagolt állapotban lévő, rendezetlen kéziratanyag, amelynek egyes darabjai az *Eredeti népmesék* szövegeivel mutatnak egyezéseket. Az 1960-as évek első felében nyert bizonyítást, hogy az Arany László-féle gyűjtemény kézíratairól van szó, melyek fennmaradásáról mindaddig nem volt tudomása a magyar folklorisztikának. A kéziratok szövegeket Arany Jánosné Ercsey Julianna és gyermekei, Arany Juliska és Arany László jegyezték le, feltehetően az 1850 és 1862 közötti időszakban. Arany László e kéziratok felhasználásával rendezte sajtó alá gyűjteményét.

A kritikai kiadás első ízben teszi hozzáférhetővé a kéziratokat a nyilvánosság számára. Emellett a kéziratok, illetve az 1862-es kiadás szövegeinek párhuzamos, tükröztetett közlésével lehetővé válik annak bemutatása is, milyen textualizációs eljárások révén jött létre a népköltési szöveg, amíg az olvasóközönség elé került a 19. században.

3990 Ft



9 789639 671713

AZ ARANY CSALÁD MESEGYŰJTEMÉNYE

